

だい18か ようしょくぎょう3

第18課 養殖業3

Fish farming/Aquaculture 3

■ もくひょう 目標 ■

やり方を聞いたあと、復唱して理解を示すことができる。

Able to repeat how to do your work and demonstrate your understanding.

けがをしたことを指導員に伝えることができる。

Able to tell the instructor that you got hurt.

うまくできないため、自分の作業を見てほしいとお願いすることができる。

Able to ask the instructor to watch you do your work because you cannot do it well.

■^{かいわ}会話I■

アリフさんはこれから洗浄機を使います。

鈴木 かいを 入れると、じどうで あらえるよ。
貝を 入れると、自動で 洗えるよ。
きれいに なったのが こっちから でて くる。
きれいに なったのが こっちから 出て くる。

アリフ きれいですね。
きれいですね。

鈴木 じゃ、かきを ならべて 入れる ほうを おねがい。
じゃ、カキを 並べて 入れる ほうを お願い。
わかった？
わかった？

アリフ えーっと…
えーっと…

鈴木 かきを ならべて きかいに 入れるんですね。
カキを 並べて 機械に 入れるんですね。
そう。じゃ、はじめよう。
そう。じゃ、始めよう。



養殖業3

Fish farming/Aquaculture 3

■ かいわ 会話 I ■

Arif-san is going to use a cleaning machine.

Suzuki If you put oysters in there, they are washed automatically.

Clean ones come out from here.

Arif They are clean, aren't they?

Suzuki OK then, lay the oysters and put them in there, will you?

Got it?

Arif Ah...

Lay the oysters and put them in the machine? I got it.

Suzuki OK. Let's get started.

■^{かいわ}会話2■

アリフさんはカキのおき身作業をしています。

アリフ すみません。
すみません。

鈴木 なに？
なに？

アリフ ナイフが てに ささって しまいました。
ナイフが 手に 刺さって しまいました。

いたいです。
痛いです。

鈴木 だいじょうぶ？
大丈夫？

てぶくろを とって みせて。
手袋を 取って 見せて。

アリフ はい。
はい。



養殖業3

Fish farming/Aquaculture 3

■^{かいわ}会話2■

Arif-san is shucking oysters.

Arif Excuse me.

Suzuki Yeah?

Arif The knife got stuck in my hand.

It hurts.

Suzuki Are you OK?

Take off your gloves and show me your hand.

Arif OK.

■^{かいわ}会話3■

アリフさんはカキのおき身作業をしています。

鈴木 どう？
鈴木 どう？

アリフ まだ じょうずに できません。
アリフ まだ 上手に できません。

やってみるので、みて もらえませんか。
やってみるので、見て もらえませんか。

鈴木 おう、いいぞ。
鈴木 おう、いいぞ。

アリフ なかなか あげられません。
アリフ なかなか 開けられません。

…あ、あいた！
…あ、開いた！

鈴木 やりかたは もんだいないよ。あとは なれだな。
鈴木 やり方は 問題ないよ。あとは 慣れだな。

アリフ わかりました。ありがとう ございます。
アリフ わかりました。ありがとう ございます。



養殖業3

Fish farming/Aquaculture 3

■^{かいわ}会話3■

Arif-san is shucking oysters.

Suzuki How's it going?

Arif I still can't do it well.

I'll do it again, so could you watch me do it, please?

Suzuki You're doing fine.

Arif I can't seem to open them.

Oh, they are open!

Suzuki There's nothing wrong with the way you do it. You just need to get the hang of it.

Arif OK. Thank you very much.

■ ことば ■

	ことば	読み
1	貝	かい
2	自動	じどう
3	洗う	あらう
4	カキ	かき
5	並べる	ならべる
6	機械	きかい
7	ナイフ	ないふ
8	刺さる	ささる
9	痛い	いたい
10	手袋	てぶくろ
11	見せる	みせる
12	(貝を) 開ける	(かいを) あける
13	(貝が) 開く	(かいが) あく
14	やり方	やりかた
15	慣れ	なれ
16	身	み
17	傷つける	きずつける
18	ロープ	ろーぷ
19	結び方	むすびかた
20	間違える	まちがえる
21	稚貝	ちがい
22	水槽	すいそう
23	カキをむく	かきをむく
24	採苗器	さいびょうき
25	結ぶ	むすぶ
26		
27		
28		
29		
30		

■ ことば ■

	意味 ^{いみ}
1	Shellfish
2	Automatic
3	To wash
4	Oyster
5	To lay
6	Machine
7	Knife
8	To get stuck
9	Painful; to hurt
10	Gloves
11	To show
12	To open (a shell)
13	(A shell) is open
14	The way you do it
15	To get the hang of it
16	Meat
17	To damage
18	Rope
19	How to tie
20	To do something incorrectly
21	Young shellfish
22	Water tank
23	To shuck oysters
24	Seedling collector
25	To tie
26	
27	
28	
29	
30	

■ 応用練習 ■

④⑤にあなたが使う文を書きましょう。
指導員にチェックしてもらいましょう。

★ ～て しまいました

ナイフが 手に 刺さって しまいました。

ナイフが 手に 刺さって しまいました。

カキの 身を 傷つけて しまいました。

① カキの 身を 傷つけて しまいました。

ロープの 結び方を 間違えて しまいました。

② ロープの 結び方を 間違えて しまいました。

稚貝を 水槽に 入れるのを 忘れて しまいました。

③ 稚貝を 水槽に 入れるのを 忘れて しまいました。

④

⑤

★ ～ので、みて もらえませんか。

これから カキを おくので、みて もらえませんか。

これから カキを おくので、みて もらえませんか。

採苗器を 作ったので、みて もらえませんか。

① 今から カキを おくので、みて もらえませんか。

ロープを 結ぶので、みて もらえませんか。

② 採苗器を 作ったので、みて もらえませんか。

ロープを 結ぶので、みて もらえませんか。

③ ロープを 結ぶので、みて もらえませんか。

④

⑤

■ 応用練習 ■
おおよう れんしゅう

Write what you would say for (4) and (5).

Have an instructor check what you've written.

★ ~て しまいました

The knife got stuck in my hand.

- ① I damaged the oyster meat.
- ② I tied the rope incorrectly.
- ③ I forgot to put young shellfish in the water tank.
- ④
- ⑤

★ ~ので、みて もらえませんか。

I'll do it again, so could you watch me do it, please?

- ① I'm going to shuck oysters now, so could you watch me do it, please?
- ② I've made a seedling collector, so could you look at it, please?
- ③ I'm going to tie the rope, so could you watch me do it, please?
- ④
- ⑤

わたしの かいわ

モデル^{かいわ}会話を^{さんこう}参考にして、^{かいわ}会話を^か書きましょう。

^{しどういん}指導員にチェックしてもらいましょう。

Write a dialogue using the model conversation as a guide.

Have an instructor check what you've written.